



Istituto Istruzione Superiore
"Giancarlo Vallauri" - Fossano

Documento del Consiglio di Classe

5^A B TURISMO

anno scolastico 2016/2017



DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Gli indirizzi del Settore Economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale, interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Il Settore Economico comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. In entrambi gli indirizzi i risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi, sia sul piano delle tecnologie di gestione, che risultano sempre più trasversali alla diverse tipologie aziendali.

Essi tengono conto, in particolare, di un significativo spostamento di attenzione che riguarda l'organizzazione e il sistema informativo aziendale, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione.

I risultati di apprendimento rispecchiano questo cambiamento delle discipline economico-aziendali in senso sistemico e integrato e vanno letti nel loro insieme.

Tale impostazione intende facilitare, inoltre, apprendimenti più efficaci e duraturi nel tempo, in quanto basati su un approccio che parte dall'osservazione e dall'esperienza del reale, essenziali per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in una prospettiva dinamica.

Questo ambito di studi si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione più appropriate, anche nelle lingue straniere.

Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio, in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano in seguito nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A indirizzo turistico, anno scolastico 2016-17, si è costituita in terza su un gruppo di diciotto unità che riuniva alunni provenienti da due differenti seconde, cui si aggiungevano tre provenienze esterne. La riduzione numerica, dovuta a tre non promozioni, è stata in parte compensata dal passaggio di due allieve dall'indirizzo Amministrazione-Finanza-Marketing a questo indirizzo. Nel corso del quarto anno sono state presentate due diagnosi BES che hanno comportato l'avvio di piani educativi personalizzati. Nel passaggio dalla quarta alla quinta, due non promozioni e l'arrivo di due alunne respinte della precedente quinta hanno portato il numero a 17 unità.

A livello relazione il percorso del triennio è stato piuttosto travagliato, data la presenza di alunni con situazioni personali e familiari piuttosto difficili, che hanno prodotto, in certi casi, interruzioni della frequenza per periodi più o meno lunghi. Questa frequenza anomala e la necessità di affrontare con particolare cautela tali situazioni ha prodotto tensioni, dovute anche alla presenza di alcuni individui polemicisti e permalosi. Negli ultimi due anni di corso le numerose assenze strategiche da parte di alcuni ha ulteriormente evidenziato lo scarso spirito di gruppo. Nel corrente anno solo da Marzo è diventata frequente la presenza di tutti gli alunni alle lezioni, anche se ingressi ritardati e uscite anticipate non sono cessati. Queste complesse dinamiche hanno richiesto più volte interventi dei docenti per cercare di ricomporre le situazioni, invitando tutti alla responsabilità e al rispetto reciproco ed hanno inciso sulla regolarità e l'efficacia del percorso didattico.

Non solo nelle capacità relazionali, ma anche in quelle più strettamente scolastiche si sono costantemente registrate consistenti differenze tra i componenti della classe. Notevolmente difforni sono il rispetto delle consegne, la motivazione, l'attenzione e la partecipazione attiva alle lezioni in classe, nonché l'impegno domestico, da qualcuno minimizzato e concentrato nell'imminenza delle verifiche. In questa situazione di tendenza alla mediocrità, va segnalato un gruppo esiguo di alunni che, benché incapace di assumere un ruolo

di stimolo e trascinamento per gli altri, ha mostrato una buona continuità nell'applicazione nelle varie discipline, raggiungendo buoni risultati, anche se inferiori alle potenzialità.

Nell'ultimo periodo dell'anno, con una più regolare frequenza e un impegno più adeguato, i risultati di qualche alunno in difficoltà sono migliorati, ma permangono alcune situazioni decisamente preoccupanti per il numero di insufficienze.

3. STORIA DELLA CLASSE 5 B TURISMO

3.1 INSEGNANTI

MATERIA	INSEGNANTI		
	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	Bernardi Mauro	Bernardi Mauro	Bernardi Mauro
Storia	Bernardi Mauro	Bernardi Mauro	Bernardi Mauro
Lingua inglese	Tobaldi Silvia	Quazzo Paola	Quazzo Paola
Seconda lingua comunitaria-francese	Rubiolo Chiara	Blengio Donatella	Blengio Donatella
Matematica	Ferrero Paola	Lamberti Laura	Michelotti Enrica
Terza lingua comunitaria-spagnolo	Atzori Chiara	Atzori Chiara	Gallina Giulia
Discipline turistiche e aziendali	Pagliaro Sebastiana	Motta Gesuela	Chicco Paolo
Geografia turistica	Mittaridonna Domenico	Mittaridonna Domenico	Mittaridonna Domenico
Diritto e legislazione turistica	Tomatis Stefania	Vigliero Gabriella	Goria Marina
Arte e territorio	Brondino Raffaella	Marsango Martina	Mellano Antonio
Scienze motorie e sportive	Fantino Liliana	Fantino Liliana	Fantino Liliana
Religione/Attività alternative	Calandri Francesca	Calandri Francesca	Calandri Francesca

3.2 STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO				FINE ANNO		
	da classe precedente	Ripetenti	Altra provenienza	TOTALE	Promossi	Non Promossi	Ritirati Trasferiti
3 [^]	15	-	3	18	15	3	-
4 [^]	15		2	17	15	-	2
5 [^]	15	2	-	17	XXXXXXX	XXXXXXX	-

Nota: riportare per ogni anno il numero di studenti

3.3 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE III

(esclusi non promossi e ritirati)

MATERIA \ n° studenti con voto	fra 8 e 10	7	6
Lingua e letteratura italiana	3	4	8
Storia	5	2	8
Lingua inglese	4	5	6
Matematica	2	3	10
Seconda lingua comunitaria- francese	6	7	2
Terza lingua comunitaria- spagnolo	4	5	6
Discipline turistiche e aziendali	5	2	8
Geografia turistica	12	3	0
Diritto e legislazione turistica	7	5	3
Arte e territorio	5	7	3
Scienze motorie e sportive	10	5	0
Religione/Attività alternative	10	-	-

3.4 RISULTATO DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE IV

(esclusi non promossi e ritirati)

MATERIA \ n° studenti con voto	fra 8 e 10	7	6
Lingua e letteratura italiana	4	3	8
Storia	4	4	7
Lingua inglese	1	8	6
Matematica	4	1	10
Seconda lingua comunitaria- francese	0	4	11
Terza lingua comunitaria- spagnolo	4	5	6
Discipline turistiche e aziendali	14	1	0
Geografia turistica	14	0	1
Diritto e legislazione turistica	15	0	0
Arte e territorio	4	7	4
Scienze motorie e sportive	10	4	1
Religione/Attività alternative	10	-	-



DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

1. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE nell'a.s. 2016/2017

1.1 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' CULTURALI	
Tutto l'anno	Il Quotidiano in Classe
13 ottobre 2016	Incontro con l'avv. Umberto AMBROSOLI e proiezione del film "Un eroe borghese"
9 novembre 2016	Spettacolo teatrale TANGO a cura della compagnia "La corte dei Folli" di Fossano
Novembre 2016	Due incontri sul referendum costituzionale
28 gennaio 2017	Spettacolo teatrale "Shtetl" sul tema della Shoah
Dal 16 gennaio 2017	Corso di nuoto
2 febbraio	"Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te": donazione organi e midollo osseo
Aprile /2017	Corso di baseball

1.2 VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE	
20-25 Marzo	Gita a Berlino
10 Febbraio 2017	Mostra di Warhol a Genova

1.3 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	
Secondo quadrimestre	Orientamento in uscita: iniziative personali di alcuni alunni

1.4 CLIL
<p>Lettura di articoli in lingua inglese riguardanti la normativa turistica. Discussione in classe anche con l'ausilio della prof. Laura Gervasi (docente di potenziamento di Inglese). Presentazione di relazioni. Verifica sull'attività effettuata relativa ai seguenti argomenti: World heritage sites , World heritage sites and tourism in Italy and in Great Britain, come da Scheda della materia "Diritto e legislazione turistica".</p>

1.4 TIROCINI ESTIVI Classe 3B TUR a.s. 2014-15

ALUNNO	AZIENDA	SEDE	ATTIVITÀ SVOLTA
CAVALLERO BENEDETTA	INDUSTRIA GRAFICA EUROSTAMPA SPA A SOCIO UNICO	BENE VAGIENNA	IMPIEGATA AIUTO CENTRALINO
DOTTO ELIDE	FAVOLE SRL	SANT'ALBAN O STURA	AMMINISTRAZIONE
GIACHINO CHIARA	STUDIO PROFESSIONALE CARRARA SRL	NARZOLE	REGISTRAZIONE DOCUMENTI CONTABILI, ARCHIVIAZIONE
LEONE SIMONE	TERRE DA VINO	BAROLO	AFFIANCAMENTO NELL'ACCOGLIENZA

	SPA		TURISTICA
PECETTO CHRISTIAN	GIROSCOPIO 360°	FOSSANO	ACCOGLIENZA, FRONT OFFICE, PROGRAMMAZIONE TURISTICA
SERAFINI BEATRICE	HOTEL ROMANISIO - IPNO SRL	FOSSANO	RICEVIMENTO E ACCOGLIENZA CLIENTI; CHECK-IN E CHECK-OUT; CREAZIONE E GESTIONE ROOMING LIST; GESTIONE E ORGANIZZAZIONE SALA COLAZIONE; GESTIONE MAGAZZINI-LAVANDERIA-SET CORTESIA.
SERRA MATTEO	MICHELIN ITALIANA SPA	FOSSANO	AIUTO IN MANSIONI DI ARCHIVIO E GESTIONE DI DATI DEL SERVIZIO AMMINISTRATIVO E DEL PERSONALE.

Classe 4B TUR a.s. 2015-16

ALUNNO	AZIENDA	SEDE	ATTIVITÀ SVOLTA
ABRATE PAOLO	ENTE TURISMO ALBA BRA LANGHE ROERO	ALBA	AFFIANCAMENTO AL PERSONALE ADDETTO AL FRONT E BACK OFFICE DELL'UFFICIO TURISTICO
BERGAMASCHI CHIARA	GIADA VIAGGI S.A.S.	FOSSANO	FUNZIONAMENTO OPERATIVO E DINAMICHE LAVORATIVE ALL'INTERNO DI UN'AGENZIA DI VIAGGI
CAVALLERO BENEDETTA	INDUSTRIA GRAFICA EUROSTAMPA SPA A SOCIO UNICO	BENE VAGIENNA	FORMAZIONE ACCOGLIENZA CLIENTI - GESTIONE ORDINI - PRATICHE AMMINISTRATIVE E COMMERCIALI
GIACHINO CHIARA	INDUSTRIA GRAFICA EUROSTAMPA SPA A SOCIO UNICO	BENE VAGIENNA	ASSISTENZA ALLA CLIENTELA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE - GESTIONE ORDINI - PRATICHE AMMINISTRATIVE E COMMERCIALI
LAZO SIGUAS EMELY IRENE	STUDIO PROFESSIONALE CARRARA SRL	NARZOLE	COLLABORAZIONE CON L'ORGANICO PRESENTE
LEONE SIMONE	ARIETE SAS	BAROLO	ORGANIZZAZIONE VENDITE E ACQUISTI VINI E PRODOTTI TIPICI.,ACCOGLIENZA TURISTI STRANIERI
PECETTO CHRISTIAN	PALAZZO RIGHINI SRL	FOSSANO	CONOSCENZA DELLE PRATICHE INTERNE ALL'ALBERGO, CON PARTICOLARE RIGUARDO AGLI ADDETTI AL RICEVIMENTO E AL BACK-OFFICE.

1.5 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	Ore annuali previste
Religione	33
Italiano	132
Storia	66
Lingua straniera – Inglese	99
Lingua straniera – Francese	99
Lingua straniera - Spagnolo	99
Geografia	66
Matematica	99
Discipline turistiche e aziendali	132
Diritto e legislaz. turistica	99
Arte e territorio	66
Educazione motoria	66

1.6 INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (D.P.R. 567/96 e Direttiva 133/96)

I laboratori sono rimasti aperti, in orario extra scolastico, a disposizione degli studenti come da calendario di Istituto presso la sede centrale di Via San Michele, 68.

2. VALUTAZIONE

2.1 CRITERI ADOTTATI

SCALA PER LA MISURAZIONE/VALUTAZIONE DELLE PROVE

Scala in decimi	Scala in 15 esimi	Scala in 30 esimi	Livello	Descrizione
9-10	14-15	29-30	Ottimo	L'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero.
8	13	26-28	Distinto	Gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia e del formalismo tipici della materia.
7	12	23-25	Buono	L'allievo dimostra di aver compreso gli argomenti ed evidenzia parziali capacità rielaborative esponendo in forma per lo più appropriata.
6	10-11	20-22	Sufficiente	Sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti e l'esposizione è chiara ma non del tutto appropriata.
5	7-9	13-19	Insufficiente	In presenza d'errori e/o lacune non gravi o quando emerge sia una comprensione parziale sia una certa insicurezza nell'esposizione orale e nell'esecuzione dei compiti, propri della materia.
3-4	4-6	7-12	Gravemente insufficiente	Si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali.
1-2	1-3	1-6	Totalmente negativo	L'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio.

2.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	verifiche orali	verifiche scritte	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	7	1,3,7,8,9,17
Storia	2	2	1,2,3,9,18 (trattazione breve)
Lingua straniera – inglese	6	8	1,5,10,11,18 (quesiti a risposta singola, lettera comm.)
Lingua straniera – francese	7	7	1-18 (redazione di lettere, prove semistrutturate, comprensioni scritte e orali, questionari)
Lingua straniera – spagnolo	4	6	1, 8, 15, 17, 18 (quesiti a risposta aperta)
Geografia Turistica	4	2	1, 18 (quesiti a risposta singola; trattazione sintetica di argomenti)
Matematica	4	6	1, 14, 15, 18 (quesiti a risposta singola)
Discipline turistiche e aziendali	4	4	1,2,7,15
Diritto e legislaz. turistica	4	4	1, 18 (quesiti a risposta singola)
Arte e territorio	2	2	1, 18 (quesiti a risposta aperta)
Scienze motorie e sportive	/	/	18 (prove pratiche in palestra, al campo di atletica e in piscina)

- | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------|
| 1. Interrogazione | 7. Relazione | 13. Corrispondenze |
| 2. Interrogazione semi-strutturata con obiettivi predefiniti | 8. Analisi di testo | 14. Problema |
| 3. Tema | 9. Saggio breve | 15. Esercizi |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in Italiano | 10. Quesiti vero/falso | 16. Analisi di casi |
| 5. Traduzione in Lingua straniera | 11. Quesiti a scelta multipla | 17. Progetto |
| 6. Dettato | 12. Integrazioni/completamenti | 18. Altro (specificare) |

2.3 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA D'ESAME

Materia	Num. Prove Totali	A partire da un testo di riferimento	Trattazione Sintetica di argomenti	Quesiti a risposta singola	Quesiti a scelta multipla	Problemi a soluzione rapida	Casi Pratici e Professionali	Sviluppo Di progetti
Italiano	1		1					
Storia	1		1					
Lingua straniera-Inglese	4			4				
Lingua straniera – Francese	2			2				
Lingua straniera – Spagnolo	3		2	1				
Geografia	2		1	1				
Matematica	2			1		1		
Discipline turistiche e aziendali	0							
Diritto e legislazione turistica	2			2				
Arte e territorio	2		2					

3.1 SCHEDA DELLA MATERIA:

ITALIANO

Docente: BERNARDI MAURO

Testo in adozione: GAOT (Generi, autori, opere, testi) di Marta Sambugar e Gabriella Salà; vol. 3; ed. La Nuova Italia.

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Modulo n°1: Il Romanticismo lirico: Giacomo Leopardi

Modulo n°2: Età del Positivismo e del Realismo

Modulo n°3: Età del Decadentismo

Modulo n°4: La crisi delle certezze

Modulo n°5: Esperimenti e produzioni poetiche del Novecento

Modulo n°6: Esperimenti e produzioni narrative del Novecento: il neo-realismo; l'esperienza della guerra

Modulo n°7: Arricchimento culturale: libri, film, teatro e opere d'arte

ABILITA' E COMPETENZE:

Saper analizzare un testo pittorico

Saper analizzare un testo in prosa

Saper analizzare un testo in poesia

Saper svolgere un saggio breve relativo ai diversi ambiti

Saper svolgere un tema storico

Saper svolgere un tema di attualità

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016-17 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: Il Romanticismo lirico: Giacomo Leopardi
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	G. Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica G. Leopardi: Il piacere ossia la felicità (da Zibaldone); G. Leopardi: Il passero solitario (da Canti); G. Leopardi: L'infinito (da Canti); G. Leopardi: La sera del dì di festa (da Canti); G. Leopardi: A Silvia (da Canti); G. Leopardi: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (da Canti); G. Leopardi: La quiete dopo la tempesta (da Canti); G. Leopardi: Il sabato del villaggio (da Canti); G. Leopardi: La ginestra (da Canti); G. Leopardi: Dialogo della Natura e di un Islandese (da Operette morali);

	G. Leopardi: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (da Operette morali).
--	---

	TITOLO: L'età del Positivismo e del Realismo
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>L'ideologia del Positivismo</p> <p>A. Comte: Che cosa significa la parola positivo (da Discorso sullo spirito positivo)</p> <p>Il Naturalismo in Francia</p> <p>Il romanzo naturalista: caratteristiche e autori</p> <p>E. J. De Goncourt: Questo romanzo è un romanzo vero (da Germinie Lacerteux)</p> <p>E. Zola: Osservazione e sperimentazione (da Il romanzo sperimentale)</p> <p>E. Zola: Gervasia all'Assommoir (da L'Assommoir)</p> <p>Il Verismo</p> <p>Il romanzo verista: caratteristiche e autori</p> <p>G. Verga: poetica, tematiche, opere, il Ciclo dei vinti</p> <p>G. Verga: Rosso Malpelo (da Vita nei campi)</p> <p>G. Verga: La roba (da Novelle rusticane)</p> <p>G. Verga: Libertà (da Novelle rusticane)</p> <p>G. Verga: passi tratti da I Malavoglia</p> <p>G. Verga: passi tratti da Mastro don Gesualdo</p>

	TITOLO: L'età del Decadentismo
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>L'ideologia del Decadentismo</p> <p>F. Nietzsche: nichilismo e superomismo</p> <p>F. Nietzsche: Dio è morto (da La gaia scienza)</p> <p>H. Bergson: vitalismo, intuizionismo e tempo della coscienza</p> <p>S. Freud: psicoanalisi, interpretazione dei sogni, livelli della psiche, pulsioni.</p> <p>Simbolismo</p> <p>C. Baudelaire: Corrispondenze (da I fiori del male)</p> <p>C. Baudelaire: L'albatro (da I fiori del male)</p> <p>C. Baudelaire: Spleen (da I fiori del male)</p> <p>C. Baudelaire: Elevazione (da I fiori del male)</p> <p>A. Rimbaud: Vocali (da Poesie)</p> <p>P. Verlaine: Arte poetica</p> <p>G. Pascoli: poetica, tematiche, opere</p> <p>G. Pascoli: E' dentro di noi un fanciullino (da Il fanciullino)</p> <p>G. Pascoli: Lavandare (da Myricae)</p> <p>G. Pascoli: X Agosto (da Myricae)</p> <p>G. Pascoli: L'assiuolo (da Myricae)</p> <p>G. Pascoli: Temporale (da Myricae)</p> <p>G. Pascoli: Il lampo (da Myricae)</p> <p>G. Pascoli: Il tuono (da Myricae)</p> <p>G. Pascoli: Il libro (da Primi poemetti)</p> <p>G. Pascoli: La mia sera (da Canti di Castelvecchio)</p> <p>G. Pascoli: Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio)</p> <p>G. Pascoli: Nebbia (da Canti di Castelvecchio)</p> <p>L'esperienza dell'Estetismo in Europa e in Italia</p> <p>J. K. Huysman: Una vita artificiale (da A ritroso)</p> <p>O. Wilde: sintesi e temi de Il ritratto di Dorian Gray</p> <p>G. D'Annunzio: poetica, tematiche, opere</p> <p>G. D'Annunzio: Il verso è tutto (da Il piacere)</p> <p>G. D'Annunzio: La sera fiesolana (da Laudi del cielo, della terra, del mare..)</p> <p>G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto (da Laudi del cielo, della terra, del mare..)</p> <p>G. D'Annunzio: Meriggio (da Laudi del cielo, della terra, del mare..)</p> <p>G. D'Annunzio: Nella bella (da Laudi del cielo, della terra, del mare..)</p>

	TITOLO: La crisi delle certezze
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Il romanzo della crisi</p> <p>M. Proust: La madeleine (da Alla ricerca del tempo perduto)</p> <p>J. Joyce: La difficile vita del collegio (da Dedalus)</p> <p>J. Joyce: L'insonnia di Molly (da Ulisse)</p> <p>T. Mann: Un ricordo di adolescenza (da La montagna incantata)</p> <p>F. Kafka: La morte di Gregorio (da Le metamorfosi)</p> <p>F. Kafka: Uno sconcertante risveglio (da Il processo)</p> <p>La coscienza della crisi nella poetica e nelle opere di Pirandello</p> <p>L. Pirandello: Il sentimento del contrario (da L'umorismo)</p> <p>L. Pirandello: La patente (da Novelle per un anno)</p> <p>L. Pirandello: Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)</p> <p>L. Pirandello: La carriola (da Novelle per un anno)</p> <p>L. Pirandello: Tac, tac, tac (da "Il fu Mattia Pascal")</p> <p>L. Pirandello: Cambio treno (da "Il fu Mattia Pascal")</p> <p>L. Pirandello: Libro VIII (da Uno, nessuno, centomila)</p> <p>L. Pirandello: Come parla la verità (da Così è (se vi pare))</p> <p>La figura dell'inetto nell'opera di Svevo</p> <p>Passi tratti da "La coscienza di Zeno"</p>

	TITOLO: Esperimenti e produzioni poetiche del Novecento
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Ungaretti: dall'essenzialità della parola al ritorno alla tradizione</p> <p>G. Ungaretti: Veglia (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Il porto sepolto (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Allegria di naufragi (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Sono una creatura (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: I fiumi (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: S. Martino del Carso (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Mattina (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Soldati (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Fratelli (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Dannazione (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Mio fiume anche tu (da Il dolore).</p> <p>Montale: il male di vivere e la ricerca del varco</p> <p>E. Montale: I limoni (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Cigola la carrucola del pozzo (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Forse un mattino andando (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Non recidere, forbice, quel volto (da Le occasioni)</p> <p>E. Montale: Ho sceso dandoti il braccio (da Satura)</p> <p>Saba: la poesia chiara e onesta</p> <p>U. Saba: La capra (da Il Canzoniere)</p> <p>U. Saba: A mia moglie (da Il Canzoniere)</p> <p>U. Saba: Il torrente (da Il Canzoniere)</p> <p>U. Saba: Trieste (da Il Canzoniere)</p> <p>U. Saba: Dopo la tristezza (da Il Canzoniere)</p> <p>Cenni sulla poesia ermetica</p> <p>S. Quasimodo: Ed è subito sera (da Acque e terre)</p> <p>S. Quasimodo: Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)</p>

	TITOLO: Esperimenti e produzioni narrative del Novecento
--	--

CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	La cultura dell'impegno e il Neorealismo J. P. Sartre: Una morale dell'impegno e dell'azione (da L'esistenzialismo è un umanesimo) E. Vittorini: Una cultura contro la sofferenza (da Il Politecnico) Biografia e tematiche della produzione di Pavese C. Pavese: Lavorare Stanca (da Lavorare stanca) C. Pavese: Ogni guerra è una guerra civile (da La casa in collina) P. Levi: lettura integrale de Se questo è un uomo B. Fenoglio: I partigiani costretti alla ritirata (da I ventitrè giorni di Alba)	
	Lettura integrale di due dei seguenti romanzi a scelta:	
	Pavese: La luna e i falò La casa in collina	Fenoglio: Il partigiano Johnny
	Hemingway: Per chi suona la campana	Cassola: La ragazza di Bube
	Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli	Pasolini: Ragazzi di vita
	Moravia: La romana	Sciascia: Il giorno della civetta
	Moravia: La ciociara	Salinger: Il giovane Holden
	Pratolini: Cronache di poveri amanti	Marquez: Cent'anni di solitudine
	Stern: Il sergente nella neve	Yehoshua: L'amante

	TITOLO: Arricchimento culturale: libri, film, teatro e opere d'arte
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	I moduli contengono le indicazioni relative alla lettura obbligatoria di alcune opere. Film: Poeti dall'inferno; I colori dell'anima Presentazione generale dell'Impressionismo (Manet, Monet, Degas, Renoir, Toulouse Lautrec, Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh) e dei Macchiaioli (Fattori, Segantini); del Simbolismo (Odilon Redon); del Futurismo (Boccioni, Balla); dell'Espressionismo (Munch); del Cubismo (Picasso); dell'Astrattismo (Kandinsky, Klee); della Pittura metafisica (De Chirico); del Surrealismo (Magritte, Mirò, Dalì)

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Ripasso generale del programma e valutazioni orali.
 Consolidamento/Approfondimento su tematiche e autori che pongono maggior difficoltà o suscitano maggior interesse.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

La metodologia didattica utilizzata con la classe VB per l'insegnamento dell'Italiano ha voluto conferire una prevalente importanza al testo, ritenendolo strumento fondamentale affinché gli studenti prendano coscienza delle caratteristiche dei diversi autori ed imparino a sviluppare un gusto letterario personale. Ogni autore è stato dunque presentato attraverso la lettura e l'analisi di passi ritenuti particolarmente significativi e stimolanti. Particolare attenzione si è dedicata all'analisi del testo poetico dal punto di vista linguistico e strutturale. Nel corso dell'anno sono state riaffrontate e utilizzate le diverse tipologie testuali (analisi di un testo letterario in prosa e poesia; stesura di un saggio breve e/o di un articolo di giornale relativamente agli ambiti artistico-letterario, socio-economico, tecnico-scientifico, storico-politico; tema di argomento storico; tema di attualità).

Si è voluto dare un certo rilievo anche allo studio dell'arte dell'Ottocento-Novecento; come per il testo letterario, durante le lezioni in classe si presentavano ed analizzavano opere di autori significativi, invitando gli studenti a rinvenire nel quadro tratti già emersi in un testo letterario coevo.

3.2 SCHEDE DELLA MATERIA:

STORIA

Docente: BERNARDI MAURO

Testo in adozione: Ciuffoletti, Baldocchi, Succiarelli, Sodi, Dentro la storia, vol.3., ed G. D'Anna

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Modulo n° 1: L'Europa, l'Italia, il mondo tra Ottocento e Novecento

Modulo n° 2: La prima guerra mondiale

Modulo n° 3: La rivoluzione russa

Modulo n° 4: La crisi degli stati liberali in Europa. I totalitarismi del XX secolo

Modulo n° 5: Il mondo extraeuropeo tra le due guerre

Modulo n° 6: La seconda guerra mondiale

Modulo n° 7: Il mondo nel secondo dopoguerra

Modulo n° 8: La decolonizzazione e il Terzo Mondo. Guerra e pace in Medio oriente

Modulo n° 9: L'Italia dal miracolo economico alla crisi della prima Repubblica

ABILITA' E COMPETENZE:

Saper analizzare le situazioni socio-politiche di crisi dalle quali emersero i regimi totalitari del '900.

Saper cogliere la complessità della situazione mondiale individuando le problematiche economiche, politiche, sociali, le cause delle tensioni internazionali, nonché dei nuovi conflitti originatisi nella seconda metà del '900.

Saper riconoscere le relazioni di consequenzialità tra la storia del '900 ed il tempo presente.

Saper esporre i contenuti in forma chiara, usando la terminologia disciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016-17 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: L'Europa, l'Italia, il mondo tra Ottocento e Novecento
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Progressi della seconda rivoluzione industriale. La <i>belle époque</i> . La società di massa. Nascita di sindacati e partiti politici di massa. Tensioni coloniali internazionali. L'età giolittiana: politica economica, politica interna ed estera.
	TITOLO: La prima guerra mondiale
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti)	Le cause e gli schieramenti. Le operazioni militari e la guerra di trincea e logoramento. L'uscita della Russia dalla guerra e l'ingresso degli USA.

bibliografici)	<p>L'Italia tra Interventismo e Neutralismo</p> <p>Il patto di Londra</p> <p>Il fronte italiano (metodi di Cadorna, spedizione punitiva, Caporetto, Diaz, Vittorio Veneto)</p> <p>I trattati di pace con Germania, Austria, Impero ottomano</p> <p>Wilson: la Società delle Nazioni e l'autodeterminazione dei popoli</p> <p>La Rivoluzione Bolscevica</p>
----------------	--

	TITOLO: La rivoluzione russa
<p>CONTENUTI (sommaro analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Menscevichi e bolscevichi</p> <p>La rivoluzione di febbraio</p> <p>Lenin e la rivoluzione di Ottobre. La pace di Brest-Litovsk.</p> <p>1818-21: la guerra civile e il comunismo di guerra</p> <p>La NEP.</p>

	TITOLO: La crisi degli stati liberali in Europa. I totalitarismi del XX secolo
<p>CONTENUTI (sommaro analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Il primo dopoguerra in Italia</p> <p>I problemi del dopoguerra</p> <p>La vittoria mutilata e la questione di Fiume</p> <p>Il biennio rosso</p> <p>Il governo Giolitti</p> <p>L'Italia e l'avvento del Fascismo</p> <p>Il malcontento diffuso nei vari strati sociali</p> <p>1919-22: l'ascesa del Fascismo</p> <p>La debolezza degli avversari</p> <p>La marcia su Roma</p> <p>1924: vittoria elettorale e omicidio Matteotti</p> <p>Le leggi fascistissime</p> <p>Il regime: l'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso</p> <p>Le scelte economiche del Fascismo: autarchia, dirigismo</p> <p>I Patti Lateranensi</p> <p>La guerra d'Etiopia e le sanzioni economiche</p> <p>L'avvicinamento alla Germania</p> <p>La Germania del primo dopoguerra</p> <p>Problemi socio-economici nella Repubblica di Weimar: inflazione e disoccupazione</p> <p>Il pagamento dei danni di guerra: dall'occupazione della Rhur agli accordi di Locarno</p> <p>Il Nazionalsocialismo e il suo programma politico</p> <p>1923: il fallito colpo di stato</p> <p>1929-32: Le conseguenze della crisi americana e l'instabilità politica</p> <p>1933: il cancellierato di Hitler e il tramonto della democrazia</p> <p>La crescente intolleranza verso gli ebrei</p> <p>Verso la ricostruzione della grande Germania: il riarmo, l'intervento in Spagna, l'Anschluss, l'occupazione dei Sudeti</p> <p>L' Unione Sovietica</p> <p>Da Lenin a Stalin</p> <p>L'industrializzazione forzata</p> <p>Consenso e terrore: dalle purghe staliniane ai Gulag</p> <p>La Spagna</p> <p>1936: la vittoria del Fronte Popolare delle sinistre</p> <p>La ribellione guidata dal generale Franco</p> <p>La guerra civile</p> <p>Elementi comuni alle dittature: situazione critica del paese, leader carismatico, controllo dei mezzi di comunicazione, autoritarismo e controllo poliziesco, conoscenza della mentalità delle masse, creazione di miti e di nemici comuni, clima di sospetto,</p>

	massificazione, ritualità collettive, gesti, slogan, simboli.
--	---

	TITOLO: Il mondo extraeuropeo tra le due guerre
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	La crisi del 1929: i fattori della crisi Il crollo di Wall Street Le conseguenze in America e nel mondo Il New Deal: controllo del sistema bancario e borsistico, sviluppo dei consumi

	TITOLO: La seconda guerra mondiale
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Le cause e gli schieramenti Le prime operazioni militari L'intervento italiano: il fronte balcanico e africano Gli Stati Uniti nel conflitto e la guerra nel Pacifico La svolta di Stalingrado ed El Alamein Gli orrori della guerra: i lager nazisti La Resistenza Gli esiti del conflitto Film. La caduta

	TITOLO: Il mondo nel secondo dopoguerra
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Gli accordi di Bretton Woods, la Banca mondiale e il Fondo monetario. L'ONU Yalta e i nuovi equilibri internazionali La divisione della Germania e di Berlino. L'Europa dei blocchi: la spartizione del mondo, la guerra fredda La dottrina Truman. Il piano Marshall e la NATO. Il Comecon e il patto di Varsavia Gli anni Cinquanta-Sessanta Guerra di Corea, Cruscchev, Kennedy, la crisi cubana, il Vietnam Il boom economico nel mondo Il Sessantotto La contestazione nel mondo e in Italia

	TITOLO: La decolonizzazione e il Terzo Mondo. Guerra e pace in Medio oriente
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Il tramonto del colonialismo Caratteri generali della decolonizzazione in Asia ed Africa Cenni alle vicende politiche dell'India La questione arabo-palestinese Nazionalisti e comunisti in Cina L'indipendenza dell'Indocina Egitto ed Algeria Film: Lord of war, Hotel Rwanda, L'ultimo re di Scozia, In my country

	TITOLO: L'Italia dal miracolo economico alla crisi della prima Repubblica
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	L'Italia del secondo dopoguerra Il referendum monarchia-repubblica La Costituente Le elezioni del 18 aprile 1948 La ricostruzione e il "boom" economico in Italia Il Centro-Sinistra Le coalizioni sempre più fragili: l'avvicinamento al PSI e poi al PCI

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Le lezioni di Storia sono state in prevalenza frontali, anche se il tentativo di renderle il più possibile interattive e partecipate è stato costante. Continui sono stati i richiami alle altre discipline e i confronti con l'attualità. Frequente il ricorso a filmati storici per concretizzare e approfondire i periodi storici svolti. Le lezioni di Storia hanno avuto come obiettivi principali, da un lato quello di fornire agli studenti gli strumenti per comprendere il presente, dall'altro quello di sviluppare le loro capacità critiche e di giudizio. La valutazione è avvenuta sulla base di interrogazioni orali e verifiche scritte a domande aperte.

3.3 SCHEDA DELLA MATERIA:

LINGUA STRANIERA INGLESE

Docente: Paola Quazzo

Testi in adozione: Montanari D., Rizzo R.A., *Travel and Tourism*, Pearson Longman.
Radaelli A., Invernizzi D., *Travel and Tourism-Culture Companion*, Pearson-Longman.

Obiettivi disciplinari:

CONOSCENZE:

Lo studio della disciplina si è svolta sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- 1: "The Picture of Dorian Gray" and Oscar Wilde
- 2: *Travel and Tourism: Resources for Tourism*
- 3: *Travel and Tourism: Destinations: Italy*
- 4: *Travel and Tourism: Destinations: The British Isles*
- 5: *Travel and Tourism: Destinations: The USA*

ABILITA' E COMPETENZE:

COMPETENZA CONOSCITIVA: RICONOSCE IL LESSICO E LE STRUTTURE DELLA LINGUA: si riferisce all'acquisizione di dati, fatti, principi, concetti, leggi, regole, ecc.

COMPETENZA LINGUISTICA: UTILIZZA CORETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE: si riferisce alle caratteristiche di diversi sistemi linguistici e linguaggi specifici.

COMPETENZA COMUNICATIVA: COMPRENDE E UTILIZZA ADEGUATAMENTE LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE AI CONTENUTI PRESENTATI: si riferisce alle abilità ricettive di comprensione ed interpretazione e alle abilità produttive di espressione scritta e orale riguardo ad una determinata tipologia testuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016/2017
ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: "The Picture of Dorian Gray" and Oscar Wilde
CONTENUTI	<u>The Picture of Dorian Gray</u> <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> , versione semplificata, ed. Black Cat: The plot; A note on Oscar Wilde; Wilde and The Picture of Dorian Gray; The Aesthetic Movement.

	TITOLO: Travel and Tourism – <i>Resources for Tourism</i>
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<u>Step 2 – Historic, Cultural and Manmade Resources:</u> Past and present resources An urban resource – Milan's highlights An archaeological resource – Stonehenge A cultural and historic resource: museums

	TITOLO: Travel and Tourism – <i>Destinations: Italy</i>
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<u>Step 1 – Nature and Landscapes</u> Italy in a nutshell: mountain ranges, volcanoes, major rivers, lakes, islands, Italian regions at a glance. Exploring the Dolomites. Exploring <i>Riviera Ligure</i> . Exploring <i>Riviera Romagnola</i> . Exploring Sardinia. <u>Step 2 – Historical Cities</u> Exploring Rome – The eternal city. Exploring Florence – The open-air museum. Exploring Venice – The floating city. Writing folder – Correspondence: Circular letters: promoting a balloon flight – key expressions

	TITOLO: Travel and Tourism – <i>Destinations: The British Isles</i>
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<u>Step 1 – Nature and Landscape</u> The British Isles in a nutshell: islands, the countryside, mountains and hills, rivers, lakes, climate and weather. Exploring England and Wales. Exploring Scotland. Exploring Ireland. Writing folder – Correspondence: Circular letters: promoting study holidays – key expressions <u>Step 2 – Three Great Capital Cities</u> Exploring London – The world's most cosmopolitan city Exploring Edinburgh – The Athens of the north.

	Exploring Dublin – The city of literature.
--	--

	TITOLO: Travel and Tourism – <i>Destinations: The USA</i>
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p><u>Step 1 – Nature and Landscapes</u> The USA in a nutshell: New England, The Mid-Atlantic Region, The Great Lakes Region, The South East and Florida, The Deep South, The Great Plains or Midwest, Texas, The Southwest, The Pacific Coast States. Exploring Florida. Exploring California. Exploring National Parks.</p> <p><u>Step 2 – Big American Cities</u> Exploring New York: the city of superlatives Exploring San Francisco: The city by the bay.</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
<p>Dal 15 maggio al termine delle lezioni, saranno completate le valutazioni orali e scritte su tutto il programma. Nel corso dell'attività scolastica non verrà introdotta alcuna nuova tematica, ma sarà rivisto quanto già affrontato durante l'anno scolastico.</p>	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Approccio funzionale-comunicativo: lezioni frontali e/o partecipate, supportate da open questions per la comprensione della lingua orale e scritta. Strategie di ascolto e comprensione orale. Uso delle tecniche di lettura (previewing, anticipating, skimming, scanning, intensive reading.) Produzione di materiale scritto/orale (letters, emails, itineraries, completamento dialoghi), riflessione grammaticale (esercizi di completamento, use of English, multiple choice), individuazione delle funzioni linguistico-comunicative, arricchimento lessicale per aree linguistiche. L'attività di recupero è stata attuata nelle ore di lezione, durante la correzione e discussione delle prove scritte con la ripresa di argomenti non pienamente assimilati e attraverso gli sportelli disciplinari.

Valutazione: Le prove scritte sono state effettuate su esercizi riconducibili a una vasta gamma di tipologie. Nelle simulazioni della terza prova è stato consentito l'uso del dizionario monolingue. Le prove orali e scritte sono state effettuate sugli argomenti in programma, considerando la fluency, la correttezza linguistica, l'ampiezza dell'esposizione, la capacità di argomentare e fare collegamenti interdisciplinari, e il contributo personale.

3.4 SCHEDA DELLA MATERIA

LINGUA STRANIERA FRANCESE

Docente: Blengio Donatella

Testo in adozione:

Teresa Ruggiero Boella-Gabriella Schiavi: **Planète Tourisme**
Edizione : Petrini Torino 2013

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Les professions du tourisme. La restauration et la gastronomie. La création et la promotion du produit touristique. Tourisme et transports. Créer et organiser les forfaits touristiques. Les impacts du tourisme. Parcours à travers les beautés de l'Italie. Les ensembles régionaux.

ABILITA' E COMPETENZE:

LINGUISTICHE: utilizza correttamente le strutture grammaticali e linguistiche: si riferisce alle caratteristiche di diversi sistemi linguistici e linguaggi specifici.

COMUNICATIVE: comprende e utilizza adeguatamente le funzioni comunicative relative ai contenuti presentati: si riferisce alle abilità ricettive di comprensione ed interpretazione e alle abilità produttive di espressione scritta e orale riguardo ad una determinata tipologia testuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016-2017 ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: Dossier 3 Les professions du tourisme.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Unité 2: le recrutement 1. Les opportunités d'emploi 2. la lettre de motivation 3. Le Curriculum vitae 4. La demande est prise en considération 5. L'entretien de recrutement 6. La formation
	TITOLO: Dossier 6 La restauration et la gastronomie.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Unité 1: La restauration dans les hôtels 1. Le régime hôtelier 2. Les services des restaurants d'hôtel

	<p>Unité 2: Restauration et tourisme</p> <p>1.Le marché de la restauration 2.Choisir un restaurant</p> <p>Unité 3. Restauration et gastronomie</p> <p>1.Les différents types de restaurants 2.Cuisine et oenogastronomie</p> <p>Unité 4: La demande de visite et les commandes</p> <p>Analyse de lettres et mail de réponse à une demande de visite, confirmation de date de visite, passer une commande et accuser réception de la commande</p> <p>Espaces parallèles: Le tourisme oenogastronomique</p> <p>La table lyonnaise Les pâtes de Naples</p>
--	---

	<p>TITOLO: Dossier 7 La création et la promotion du produit touristique.</p>
<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Unité 1: Le produit touristique</p> <p>1.Définition d'un produit touristique 2.La spécificité du produit touristique 3.Les produits touristiques en évolution</p> <p>Unité 2: La conception et la vente du produit touristique</p> <p>1.Concevoir un produit touristique 2.La communication commerciale</p> <p>Unité 3: la présentation et la promotion d'un produit touristique</p> <p>Analyse de brochures et annonces publicitaires (promotion d'un produit touristique, d'un village vacances; demande d'informations et réponse à une demande d'information)</p>

	<p>TITOLO: Dossier 8 Tourisme et transports.</p>
<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Unité 1: Tourisme et industrie des transports</p> <p>1.Un secteur en constante mutation 2.Tourisme et transport routier 3.Tourisme et transport ferroviaire 4.tourisme et transport aérien 5.Tourisme et transport sur l'eau</p> <p>Unité 2: L'organisation du voyage</p> <p>1.Le voyage en voiture 2.Le voyage en train 3.Le voyage en avion 4.Le voyage en bateau</p>

	<p>Unité 3: La réservation et la réclamation</p> <p>Analyse de lettres et mail de réservation, modification de réservation et réclamation</p> <p>Espaces parallèles: Le tourisme d'affaires et de congrès et le tourisme industriel</p> <p>Les chantiers navals de Saint-Nazaire Les Officine Grandi Riparazioni</p>
--	--

	<p>TITOLO: Dossier 10 Créer et organiser les forfaits touristiques.</p>
<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Unité 1: Les forfaits touristiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.L'identification d'un voyage à forfait 2.Les caractères et les dimensions des forfaits 3.Les producteurs de forfaits 4.Les circuits de distribution <p>Unité 2: La construction d'un itinéraire</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Identification de la demande 2.Le choix des visites et du transport 3.Les sources documentaires 4.Les prestataires de services 5.La rédaction de l'itinéraire 6.La commercialisation du forfait <p>Unité 3: Correspondance: circuits, forfaits et catalogues</p> <p>Analyse de lettres de demande d'organisation d'un circuit, de proposition de circuit et d'accompagnement de l'envoi de catalogue de circuits et forfaits.</p> <p>Espaces parallèles: le tourisme religieux</p> <p>Assise, la ville de Saint-François</p>

	<p>TITOLO: Dossier 11 Les impacts du tourisme.</p>
<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Unité 1: Les impacts habituels du tourisme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Les impacts positifs et négatifs 2.le développement du tourisme durable 3.Le tourisme de masse 4.Voyager responsable (avant de partir, pendant le voyage, préserver l'environnement et stimuler l'économie locale, au retour) 5.Les impacts socioculturels 6.Les impacts sur l'environnement 7.Les impacts sur l'économie <p>Unité 2: Le tourisme en Europe et hors d'Europe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.L'impact de la concentration du tourisme en Europe 2,L'impact de la concentration du tourisme hors d'Europe 3.des voyageurs pour tous les goûts

	<p>4. Les assurances</p> <p>Unité 3: La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance</p> <p>Analyse de lettres et mail de demande de devis pour la souscription d'assurance, d'envoi de devis et de réception de devis</p>
--	--

	<p>TITOLO: Dossier 12 Parcours à travers les beautés d'Italie.</p>
<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Introduction:</p> <p>Le pays de la culture et du génie artistique</p> <p>Une nature généreuse</p> <p>L'art de la table</p> <p>Les voies d'accès</p> <p>Unité 2: Le Nord-Ouest: lacs, mer et montagnes</p> <p>Un regard sur quelques villes: Milan, Turin, Aoste et Gênes</p> <p>Unité 4: Découverte de la <i>Magna Graecia</i>: Pouilles, Basilicate, Calabre et Sicile</p> <p>Un regard sur quelques villes et points d'intérêt: Lecce, Alberobello, Parc National de la Sila, Piazza Armerina, Syracuse</p>

	<p>TITOLO: Civilisation: Dossier 3 Les ensembles régionaux.</p>
<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>Introduction: l'organisation administrative de la France</p> <p>Les macrorégions (photocopie de la nouvelle carte des régions)</p> <p>Les départements, les DROM et les COM</p> <p>Les communes</p> <p>Unité 1. Paris et l'Île- de -France</p> <p>1. La région capitale de la France</p> <p>2. La ville de Paris</p> <p>3. Un réseau de transports en étoile</p> <p>4. La petite et la grande couronne</p> <p>5. l'Île- de -France</p> <p>6. Paris, un tourisme intense: visites culturelles</p> <p>Unité 6: La façade méditerranéenne</p> <p>Introduction</p> <p>Le premier espace touristique national</p> <p>Les images de la séduction</p> <p>Une végétation originale</p> <p>Des transports performants</p> <p>Des terres d'art et d'histoire</p> <p>Unité 1: La Provence-Alpes-Côte d'Azur</p> <p>Unité 2: Le Languedoc-Roussillon</p> <p>Unité 3: La Corse</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Ripasso generale del programma.
Valutazioni scritte e orali.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Il metodo di insegnamento si è basato sull'approccio nozionale-funzionale e si è cercato di offrire agli studenti gli strumenti per un confronto diretto tra la propria cultura e le culture straniere basando l'attività sull'approccio comunicativo.

Uno degli obiettivi è stato quello di rendere gli alunni il più possibile autonomi, aiutandoli ad usare al meglio i testi ed il materiale a loro disposizione, invitandoli alla massima collaborazione in classe ed all'interazione.

Allo studio dei contenuti teorici sono state affiancate attività di produzione scritta ed esposizione orale quali la redazione di mail e lettere (prenotazioni, richiesta di informazioni supplementari in vista di un soggiorno in un villaggio vacanze, reclami) la stesura di itinerari e proposte di visite.

Le modalità di verifica hanno compreso: prove semistrutturate (vero/falso con correzione delle affermazioni false; scelte multiple, domande aperte, redazione di lettere), comprensioni del testo; prove di ascolto; questionari; interrogazioni orali; esercitazioni domestiche (redazione di e-mail e lettere, stesure di itinerari).

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze e delle competenze acquisite, anche dell'impegno dimostrato in classe e nel lavoro domestico e degli eventuali progressi fatti nel corso dell'anno.

3.5 SCHEDE DELLA MATERIA:

GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Mitaridonna Domenico

Testo in adozione: GEOGRAFIA TURISTICA 2, LUISA MORELLI, ED. SCUOLA & AZIENDA

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

La disciplina "Geografia turistica" tende, in armonia con le altre discipline, a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

CONOSCENZE:

Globalizzazione e sviluppo sostenibile
Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio
Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali
Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale
Tutela del patrimonio culturale mondiale
Siti di rilevante interesse appartenenti al Patrimonio dell' Umanità
Impatto ambientale delle attività turistiche

ABILITA' E COMPETENZE:

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei

Analizzare i siti del Patrimonio dell' Umanità, quali fattori di valorizzazione turistica del territorio

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016/17
ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: TURISMO E GLOBALIZZAZIONE
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	La globalizzazione; le origini della globalizzazione; mercati comuni e associazioni economiche(CEE, MERCOSUR, NAFTA, OPEC); gli organismi internazionali(WTO, FMI, BANCA MONDIALE); effetti positivi e negativi della globalizzazione; liberismo economico e mappa economica del mondo; opportunità di crescita e limiti allo sviluppo; bilancia e fatturato turistico; domanda e offerta turistica; il prodotto turistico; il mercato turistico; turismo e formazione professionale

	TITOLO: INTERNET E TURISMO.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	L'azzeramento delle distanze. Internet, turismo e globalizzazione.

	TITOLO: CONDIZIONI CLIMATICHE E TURISMO
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Legame tra condizioni climatiche di un'area e il turismo; la fascia torrida o intertropicale (clima equatoriale, monsonico e desertico); la fascia temperata; la fascia fredda o polare; gli abitanti delle regioni polari artiche e antartiche

	TITOLO: L' IMPATTO DEL TURISMO SULL' AMBIENTE
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Le problematiche dello sfruttamento turistico; l' impatto ambientale del turismo; la valutazione di impatto ambientale; l' impronta ecologica; l' acqua, una risorsa limitata

	TITOLO: PROGRAMMARE UN TURISMO SOSTENIBILE
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Il concetto di sviluppo sostenibile; il concetto di turismo sostenibile; le organizzazioni internazionali e il turismo sostenibile

	TITOLO: I TRASPORTI
CONTENUTI	I trasporti terrestri e marittimi;

(sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	I trasporti aerei ed i voli low cost; Le strutture ricettive
---	---

	TITOLO: IL CONTINENTE AFRICANO
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Il profilo fisico; il clima e gli ambienti; cenni sulla storia coloniale e popolazione attuale; le principali religioni in Africa; il quadro economico; l'Africa settentrionale (o mediterranea); idrografia e popolazione dell' Africa settentrionale. Il Marocco: territorio, popolazione attività economiche; il patrimonio turistico: le quattro città imperiali (Fès, Marrakech, Rabat, Meknès); l' ambiente e la natura del Marocco. La Tunisia: territorio, popolazione, attività economiche e patrimonio turistico. L' Egitto: territorio, popolazione, attività economiche e patrimonio turistico

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
Il Giappone: territorio e popolazione. L'economia giapponese. Tokyo: una metropoli d'importanza mondiale	

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

L'impostazione seguita è stata quella di una geografia articolata in unità didattiche di apprendimento, con relativi approfondimenti. La trasmissione dei contenuti è avvenuta attraverso lezioni frontali durante le quali la partecipazione attiva e la riflessione sui rapporti di causa ed effetto dei fenomeni geografici è sempre stata sollecitata.

I materiali utilizzati sono stati, nel corso dell'anno, il libro di testo, fondamentale, e la somministrazione, tramite dettatura, di appunti del docente.

Le lezioni sono state intervallate da letture di approfondimento e da verifiche periodiche.

Le modalità di verifiche si sono concretizzate in interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate con quesiti a risposta singola e trattazione sintetica di argomenti.

Circa metà del tempo del percorso formativo è stato dedicato allo sviluppo e all'approfondimento della parte introduttiva del programma, ritenendola di primaria importanza per il processo di apprendimento degli alunni.

3.6 SCHEDA DELLA MATERIA:

MATEMATICA

Docente: MICHELOTTI ENRICA

Testo in adozione: Bergamini, Trifone, Barozzi – MATEMATICA.ROSSO, Vol. 5 – Zanichelli

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Gli algoritmi per la risoluzione approssimata di un'equazione

Le funzioni di due variabili e l'economia

La ricerca operativa e i problemi di scelta

Problemi e modelli di programmazione lineare

La probabilità di eventi complessi

ABILITA' E COMPETENZE:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, in particolare risolvere un'equazione con il metodo grafico e calcolare il valore approssimato delle radici con metodi di approssimazione, utilizzare il teorema di Bayes nella risoluzione di problemi di probabilità condizionata, determinare il dominio e le derivate parziali funzioni reali di due variabili reali e individuare la presenza di massimi e minimi liberi o vincolati;

- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni, in particolare risolvere problemi di ottimizzazione di funzioni economiche in una o due variabili, risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza o in condizioni di incertezza, nel continuo o nel discreto, con effetti immediati o differiti, risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili o riconducibili a due variabili con il metodo grafico;

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016/17 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: Gli algoritmi per la risoluzione approssimata di un'equazione
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Recupero dei prerequisiti: ripasso dell'analisi delle funzioni di una variabile, studio e rappresentazione grafica. La risoluzione di un'equazione con il metodo grafico: ricerca degli zeri di una funzione. La separazione delle radici. Teorema di esistenza degli zeri. Ricerca del valore approssimato di una radice con il metodo di bisezione. Cenno ad altri metodi di approssimazione delle radici.

	TITOLO: Le funzioni di due variabili e l'economia
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Le disequazioni in due variabili e i sistemi di disequazioni in due variabili.</p> <p>Le coordinate cartesiane nello spazio. Piani e rette nello spazio.</p> <p>Funzione di due variabili, ricerca del dominio di una funzione in due variabili, grafico per punti. Linee di livello. Intorni, punti di accumulazione, insiemi aperti/chiusi, insiemi limitati/non limitati.</p> <p>Limiti e continuità delle funzioni in due variabili. Derivate parziali.</p> <p>Ricerca dei massimi e minimi relativi liberi di una funzione in due variabili con le derivate: condizione necessaria e sufficiente, determinante Hessiano, punti di sella.</p> <p>Massimi e minimi assoluti in un sottoinsieme del dominio. Teorema di Weierstrass.</p> <p>Ricerca dei massimi e minimi vincolati di una funzione in due variabili: il metodo della sostituzione in caso di vincolo esplicitabile e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.</p> <p>Semplici problemi di ottimizzazione di funzioni economiche in due variabili: la determinazione del massimo del profitto, la combinazione ottima dei fattori di produzione, la funzione dell'utilità del consumatore con il vincolo di bilancio.</p>

	TITOLO: La ricerca operativa e i problemi di scelta
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Le fasi della ricerca operativa. Costruzione del modello matematico di un problema di scelta: le variabili d'azione, la funzione obiettivo, i vincoli tecnici e di segno. La classificazione dei problemi di scelta.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Problemi nel continuo in una variabile d'azione: scelta sulla produzione per massimizzare l'utile e per non lavorare in perdita; diagrammi di redditività e ricerca dei break-even points. Problemi nel discreto. Il problema delle scorte. Scelta fra più alternative.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di incertezza. Il criterio del valore medio, il criterio della valutazione del rischio, il criterio del maximin o del minimax (o criterio del pessimista).</p> <p>Problemi di scelta con effetti differiti. Criteri di scelta: criterio dell'attualizzazione e calcolo del r.e.a., criterio del tasso di rendimento interno e calcolo del t.i.r., cenno ad altri criteri.</p>

	TITOLO: Problemi e modelli di programmazione lineare
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Problemi di scelta in due variabili d'azione: caso lineare.</p> <p>Problemi di programmazione lineare in due variabili: risoluzione con il metodo grafico.</p> <p>Problemi in più variabili riconducibili a due.</p>

	TITOLO: La probabilità di eventi complessi
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata. La probabilità del prodotto logico di eventi. Il teorema di Bayes (cenni).</p> <p>I giochi aleatori. Valore medio di una variabile aleatoria (o speranza matematica di una somma) (cenni).</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
<p>Ripasso degli argomenti svolti durante l'anno, con particolare attenzione ai contenuti del primo quadrimestre.</p> <p>Approfondimento di alcune tematiche affrontate durante l'anno con applicazione a casi reali. Interrogazioni ed esercitazioni, anche di gruppo.</p>	

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

L'attività didattica si è svolta con l'utilizzo principale di lezioni frontali, svolgimento di esercizi in cooperative learning guidato dalla docente. Il libro di testo è stato sempre seguito come percorso di studio e modello per le esercitazioni in classe. Non si sono utilizzati software didattici o applicativi, ma si sono approfonditi i temi svolti in classe per casi reali.

Le modalità di verifica sono state le seguenti: interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate con esercizi, quesiti a risposta singola, problemi.

3.7 SCHEDA DELLA MATERIA:

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: Paolo Chicco

Testo in adozione:

Turismo: prodotti, imprese, professioni

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Pianificazione strategica di pacchetti turistici, individuare mission e vision di un'azienda, con chiari riferimenti alla agenzia turistica.

Analisi mission e vision di una agenzia turistica.

Utilizzo strategie marketing per la promozione di un territorio, anche al di fuori confini nazionali.

Realizzazione curriculum vitae

Casi aziendali in riferimento allo sviluppo territorio, analisi specifica Langhe patrimonio Unesco.

ABILITA' E COMPETENZE:

Analisi mercati locali e nazionali

Variazioni macroeconomiche legati alle abitudini dei clienti del turismo

Utilizzare strumenti informatici per analizzare i viaggi

Business plan, con riferimenti analisi Swot, per capire tendenze mercato e sfruttarle.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016/17 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: La pianificazione d' impresa e business plan
--	--

CONTENUTI <small>(sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</small>	Il business plan: struttura ed elementi componenti. Il marketing plan: composizione e parti. Il piano organizzativo. Il budget. Esercizi di completamento di budget
--	--

	TITOLO: Il marketing territoriale
CONTENUTI <small>(sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</small>	Territorio e mercato. Ipotesi istituzionali. Offerta , strategia e prodotto territorio

	TITOLO: L'analisi dei costi e il pricing
CONTENUTI <small>(sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</small>	Sistema del pricing. Analisi dei costi. Tipi di costi. Full costing. Esercitazioni. Break even point. Esercitazioni.

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
Ripasso integrale programma affrontato durante l'anno scolastico in preparazione esame di maturità.	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Sono stati utilizzati molteplici metodi di insegnamento a seconda delle tematiche proposte: per la trattazione di argomenti teorici si è preferita la lezione frontale o più spesso quella partecipata, o l'analisi di casi tratti dalla realtà economica; per la trattazione di argomenti pratici contestualmente alla lezione frontale o partecipata si sono proposte esercitazioni, analisi di casi e la presentazione di situazioni problematiche per le quali si richiede una soluzione. Talvolta si sono proposte discussioni di casi seguite da sistematizzazione dei risultati ottenuti.

I tempi dello svolgimento del programma sono stati rispettati e si è potuto dedicare anche un ultimo congruo periodo di ripasso sia teorico che pratico, nonostante il ritardo con cui si è partiti a inizio anno.

3.9 SCHEDA DELLA MATERIA:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Marina GORIA

Testo in adozione: G. Castoldi, *Diritto e legislazione turistica*, Hoepli

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.

Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.

Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore.

Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.

Disciplina giuridica del commercio elettronico.

Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

ABILITA' E COMPETENZE :

Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.

Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.

Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.

Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016-2017 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: La struttura pubblica del turismo in Italia
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	La Pubblica Amministrazione. Pubblica Amministrazione Diretta. Pubblica Amministrazione Indiretta. Evoluzione della normativa nazionale per il turismo. Struttura pubblica del turismo in Italia: <ul style="list-style-type: none">• Amministrazione diretta: Ministro del turismo, Direzione generale del turismo, Conferenza nazionale del turismo, Conferenza Stato – Regioni, Comitato permanente promozione del turismo in Italia.• Amministrazione indiretta centrale: ENIT, ACI, CAI, Circuiti nazionali d'eccellenza.• Amministrazione indiretta periferica: Sistemi turistici locali, Uffici di informazione e accoglienza turistica.

	TITOLO: Turismo e Istituzioni internazionali
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali)	La globalizzazione. L'ONU e l'UNWTO/OMT. Gli accordi di settore. Le organizzazioni non governative. L'Unione Europea e la sua struttura attuale. Unione europea e turismo : il trattato di Lisbona.

riferimenti bibliografici)	Generalità sulla organizzazione del turismo nei principali paesi europei: Germania, Regno Unito, Francia e Spagna
----------------------------	---

	TITOLO: I finanziamenti al settore turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>I finanziamenti statali: evoluzione storica, finanziamenti in conto corrente e in conto capitale</p> <p>Cenni sulle politiche regionali di sviluppo del settore turistico</p> <p>I finanziamenti dell'Unione Europea Obiettivi dell'intervento finanziario europeo. Finanziamenti a gestione diretta e a gestione indiretta. I fondi strutturali FESR, FSE, Fondo di coesione e i loro obiettivi: convergenza, competitività, cooperazione. La Banca Europea degli Investimenti (BEI)</p>

	TITOLO: Il commercio elettronico.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>La comunicazione e le tecnologie informatiche. La pubblicità on line. Siti web per le aziende</p> <p>Definizione e contesto normativo del commercio elettronico.</p> <p>Obblighi giuridici: operatori, tipologie di operazioni, obblighi informativi, modalità di stipulazione dei contratti, individuazione del contraente, conclusione del contratto, revoca, recesso.</p> <p>Il Codice UE dei diritti on line: uso dei servizi, acquisti on line, tutela nelle controversie</p>

CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	TITOLO: I beni culturali e paesaggistici.
	<p>L'industria culturale.</p> <p>Codice dei beni culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • concetto di beni culturali, protezione e conservazione, fruizione, tutela e sanzioni • concetto di beni paesaggistici e loro tutela e sanzioni <p>Cenni sui musei e sui parchi naturali.</p>

	TITOLO: Tutela del consumatore e del turista
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Il diritto di viaggiare:</p> <p>I documenti di viaggio: carta d'identità, passaporto, visti d'ingresso e documenti sanitari.</p> <p>Gli accordi di Schengen</p> <p>La normativa sui beni e animali</p> <p>Il codice del consumo e la tutela del consumatore: le azioni collettive, informazione e pubblicità, condizioni generali di contratto e clausole vessatorie, diritto di recesso.</p> <p>Generalità sull'ambito internazionale ed europeo della tutela del consumatore</p> <p>La tutela del turista: informazione, scelta del fornitore, effettuazione dei servizi, conclusione e valutazione</p> <p>La tutela del turista acquirente pacchetti di viaggio tutto compreso: la definizione giuridica di pacchetti turistici, la redazione del contratto</p> <p>Variazioni del contratto prima della partenza: a) sostituzione del turista b) variazione del prezzo c) modifiche del programma.</p> <p>Variazioni nel corso del viaggio.</p> <p>Le controversie</p>

	Le assicurazioni.
--	-------------------

	TITOLO: CLIL
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	World heritage sites World heritage sites and tourism in Italy and in Great Britain

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
Ripasso degli argomenti più significativi del programma. Interrogazioni e simulazione terza prova	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

L'attività didattica è stata impostata su un apprendimento ragionato delle diverse problematiche al fine di consentire agli alunni l'acquisizione di un metodo di studio che permettesse loro di elaborare autonomamente la disciplina e i futuri aggiornamenti normativi.

Per questo motivo è stata utilizzata la metodologia didattica attiva attraverso lezioni partecipate con conseguente discussione.

Al fine di favorire e snellire i ragionamenti, alcuni argomenti sono stati presentati utilizzando la scoperta guidata, la discussione e la sistematizzazione riassuntiva realizzata dal docente.

I materiali didattici utilizzati sono stati il libro di testo, dispense per approfondimenti ed aggiornamenti normativi, sintesi dei moduli, Codice civile.

Per quanto concerne il recupero disciplinare, questo è stato realizzato in itinere, riprendendo e rinforzando gli argomenti non adeguatamente assimilati.

Le verifiche delle conoscenze e delle competenze si sono svolte alla conclusione di ciascun modulo svolto. Questo ha permesso agli studenti di prendere coscienza immediatamente delle difficoltà sulle parti appena trattate.

Si sono anche svolte due simulazioni della terza prova.

.3.9 SCHEDA DELLA MATERIA:

ARTE E TERRITORIO

Docente: Antonio Mellano

Testo in adozione: *Arteviva*, vol 3, *Dal Neoclassicismo ai nostri giorni*

S.Bietoletti, L.Conte, M.Dantini, L.Lombardi.

A Cura di Gloria Fossi, Giunti T.V.P. Editori

Obiettivi disciplinari:

CONOSCENZE:

- conoscere la storia dell'arte dal Barocco al Novecento nelle sue principali scansioni cronologiche, stilistiche e tematiche, nonché nei suoi vari ambiti di produzione ed espressione (architettura, scultura, pittura):
Barocco, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo ed avanguardie.
- saper riferire ai momenti dell'arte sopraelencati gli artisti trattati, con la giusta collocazione temporale e geografica.

ABILITA' E COMPETENZE:

- comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali, estetici dei fenomeni analizzati.
- essere in grado di orientarsi nell'ambito della produzione artistica trattata: saper delineare le caratteristiche specifiche dello stile di un movimento, scuola o singolo artista.
- saper analizzare i fondamentali aspetti stilistico-compositivi di un'opera d'arte seguendo un preciso metodo operativo.
- saper apprezzare, senza pregiudizi e con un apparato linguistico e conoscitivo appropriato, il patrimonio culturale di cui l'allievo è venuto a conoscenza mediante la scuola e la propria esperienza, dimostrando una matura coscienza artistica.
- saper collegare le diverse discipline, a partire dal contesto artistico.
- Avere un approccio critico ad un'opera, anche nel confronto con altre dello stesso contesto oppure di diverso codice linguistico-espressivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016/2017 ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: BAROCCO
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali Il Barocco romano. G.L. Bernini: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere</u> <ul style="list-style-type: none">• Tasverberazione di Santa Teresa• colonnato di San Pietro• baldacchino di San Pietro• Apollo e Dafne• il ratto di Proserpina• la Beata Ludovica Albertoni F. Borromini: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere</u> <ul style="list-style-type: none">• Bernini e Borromini a piazza Navona• circo Agonale• sant'Ivo alla Sapienza• San Carlo alle quattro fontane. Il barocco Gesuita e Teatino, Baciccio e Padre Pozzo.

	<p><u>Analisi delle seguenti opere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Baciccio: chiesa del Gesù, Roma, Trionfo del nome di Gesù • A. Pozzo: Chiesa dei Gesuiti a Vienna, Sant'Ignazio a Roma, la Missione a Mondovì <p>G. Guarini: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi delle seguenti opere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reale chiesa di San Lorenzo • Cappella della Sindone • Palazzo Carignano
--	---

	<p>TITOLO: NEOCLASSICISMO</p> <p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali L'età dei lumi, Winckelmann e Mengs</p> <p>J – L. David: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi delle seguenti opere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il giuramento degli Orazi • la morte di Marat <p>A. Canova: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi delle seguenti opere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • opere giovanili • Amore e Psiche • ritratto di Paolina Borghese • le tre Grazie <p>F. Goya, peculiarità dell'arte Spagnola: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi delle seguenti opere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia di Carlo IV • il sonno della ragione genera mostri • Saturno che divora uno dei suoi figli • 3 maggio 1808 • la Maja desnuda
--	---

	<p>TITOLO: ROMANTICISMO</p> <p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p> <p>T. Gericault: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La zattera della Medusa <p>E. Delacroix: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Libertà che guida il popolo • Il massacro di Scio <p>F. Hayez, il romanticismo storico: note biografiche e stilistiche.</p> <p><u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I profughi di Parga • Il bacio <p>Il pittoresco ed il sublime, Turner e Constable: note biografiche e stilistiche</p>
--	--

	<p>TITOLO: REALISMO</p> <p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p>
--	---

<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>G. Courbet: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli spaccapietre • Sepoltura ad Ornans • L'atelier <p>E. Delacroix: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Libertà che guida il popolo • Il massacro di Scio <p>J – F. Millet: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere, come archetipo dell'ossessione di Dalì:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'Angelus
---	--

<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>TITOLO: I MACCHIAIOLI</p> <p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p> <p>O. Borrani: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cucitrici di camicie rosse <p>G. Indurno: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La battaglia di Magenta <p>G. Fattori: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riposo (il carro rosso) <p>S. Lega: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il canto dello stornello
---	---

<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>TITOLO: I PRE RAFFAELLITI</p> <p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p> <p>J – E. Millais: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofelia <p>D – G. Rossetti: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ecce ancilla Domini</i>
---	---

<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>TITOLO: IMPRESSIONISMO</p> <p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p> <p>C. Monet: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressione, sole nascente • Lo stagno delle rane • Le cattedrali di Rouen • La gare de Saint – Lazare • Le ninfee <p>P. A. Renoir: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stagno delle rane • Il ballo al moulin de la Gallette <p>E. Degas: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p>
---	---

	<input type="checkbox"/> L'assenzio
--	-------------------------------------

	TITOLO: POSTIMPRESSIONISMO
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p> <p>G. Seurat: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una domenica pomeriggio all'isola della Grande – Jatte <p>V. Van Gogh: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La camera da letto • Campo di grano • La chiesa di Auvers <p>P. Gauguin: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da dove veniamo ? Cosa siamo ? Dove andiamo ?

	TITOLO: LE AVANGUARDIE STORICHE
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Inquadramento storico artistico e definizione delle caratteristiche fondamentali</p> <p>P. Picasso: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Celestina • Guernica • <i>Les Femmes d'Alger (O. J.)</i> <p>H. Matisse: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi della seguente opera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La danza

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
<p>1) FUTURISMO: protagonisti e caratteristiche fondamentali del movimento. Il manifesto futurista: temi trattati e concetti principali. G. Balla: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo di un cane al guinzaglio • Velocità d'automobile • Numeri innamorati <p>2) METAFISICA: protagonisti e caratteristiche fondamentali del movimento. G. De Chirico: note biografiche e stilistiche. <u>Analisi delle seguenti opere.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le muse inquietanti • Il canto d'amore (e la conversione di Magritte) <p>3) Ripasso degli argomenti e dei concetti trattati, colloqui orali, verifica scritta.</p>	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)**

Ogni argomento è stato introdotto da una premessa di tipo storico / sociale per approdare al momento artistico. Sono stati analizzati i singoli periodi, scegliendo per ognuno alcuni autori con relative opere analizzate nei particolari. In alcune occasioni, compatibilmente con i tempi di programmazione, la prima

parte della lezione è stata dedicata al ripasso della lezione del giorno, al fine di abituare i ragazzi ad uno studio continuativo e ad esprimersi con un linguaggio corretto e con rigore logico.

Il lavoro è stato svolto avvalendosi del testo in adozione oltre che ad un importante uso di schemi e riassunti contenenti integrazioni iconografiche non presenti nel libro di testo (fortemente carente da questo punto di vista).

Le verifiche dei processi di apprendimento sono state dei seguenti tipi:

- colloqui orali;
- test scritti a domanda aperte dove è stata verificata la trattazione di punti ritenuti indispensabili stabiliti a priori e resi noti agli allievi durante la correzione.

Le ore previste dall'inizio dell'anno sono state circa 66, essendo arrivato a fine novembre, e dovendo recuperare parte del programma di IV, ho sintetizzato il più possibile i temi trattati e le opere analizzate. La programmazione è stata svolta con molti rallentamenti dovuti ad un maggior lavoro di consolidamento degli argomenti trattati e al calendario delle lezioni (parecchie attività culturali, istituzionali e alcune festività si sono svolte nei giorni durante i quali erano previste le lezioni di arte e territorio).

La classe, ha seguito le lezioni con sufficiente interesse, migliorato nell'ultimo periodo. Durante l'anno alcuni studenti hanno conseguito un profitto positivo e i risultati finali sono apprezzabili; altri hanno invece trovato difficoltà nell'apprendimento studiando solo in vista delle verifiche (si è premiato soprattutto lo studio e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza). Qualche studente, pur evidenziando un profitto soddisfacente, non ha ottenuto risultati all'altezza delle potenzialità. Con tutti i ragazzi ho mantenuto un buon rapporto, lavorando in un clima di serenità e reciproco rispetto.

Il livello di apprendimento raggiunto è complessivamente discreto.

3.10 SCHEDA DELLA MATERIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Fantino Liliana

Testo in adozione: "In perfetto equilibrio. Pensiero e azione per un corpo intelligente"

Del Nista, Parker, Tasselli

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

1. Fondamentali individuali, le regole e i principali schemi in difesa e in attacco del gioco di squadra affrontato (pallavolo)
2. Esercizi di riscaldamento e loro finalità
3. Metodi di allenamento per il miglioramento della resistenza aerobica

COMPETENZE E CAPACITA':

Essere in grado di:

1. eseguire i gesti tecnici delle discipline individuali in modo corretto
2. eseguire i fondamentali individuali dei giochi sportivi in modo corretto
3. utilizzare la tecnica in situazioni di gioco e collaborare con i compagni
4. comunicare ed esprimersi con il proprio corpo
5. coordinare azioni semplici e complesse a corpo libero e con attrezzi

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016 - 2017
ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: Atletica leggera
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<ul style="list-style-type: none">• esercizi di preparazione fisica generale e di tonicità muscolare• andature pre-atletiche ed esercizi coordinativi• allenamento per il miglioramento della capacità aerobica• corsa di durata e prove sui 1000 m. piani• marcia sportiva: allenamenti fino a 4000 m. e prove sui 2000 m.

	TITOLO: Pallavolo
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<ul style="list-style-type: none">• Fondamentali individuali: ripasso e perfezionamento• Schema di gioco con due alzatori fissi e cambio d'ala: azioni in attacco e in difesa• Partite

	TITOLO: Attività coordinative ed espressive
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi e andature coordinative a corpo libero• Esercizi alla spalliera in appoggio al suolo, in sospensione-appoggio e in sospensione• Realizzazione di una sequenza di esercizi di sei misure.

	TITOLO: Nuoto
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi natatori specifici per i due gruppi di livello, volti all'apprendimento o al miglioramento degli stili libero, dorso, rana e accenno di delfino• Tuffi

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

- Attività coordinative ed espressive: ripasso e valutazione della sequenza di esercizi alla spalliera.
- Breve progetto baseball

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Il metodo di insegnamento è stato, nelle lezioni pratiche, sia di tipo globale sia di tipo analitico, secondo le necessità. Le modalità di lavoro sono state di tipo interattivo (spiegazione dimostrazione seguita da prove pratiche degli alunni), con l'utilizzo degli attrezzi a disposizione.

Le verifiche sono state attuate attraverso prove pratiche sulla prestazione, sulla tecnica esecutiva dei gesti sportivi, sulle competenze in fase di gioco.

3.11 SCHEDA DELLA MATERIA:

LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Docente: Giulia Gallina

Testo in adozione: ¡Buena Suerte! Vol.2, Pilar Sanagustín Viu, Edizioni Pearson; Ida y vuelta – Corso di spagnolo per il turismo, Marta Cervi, Simonetta Montagna, Edizioni Loescher.

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Lo studio della disciplina si è svolto per nuclei tematici riguardanti: la definizione di turismo, le diverse tipologie di turismo, l'organizzazione, le funzioni e le relative attività di promozione dell'ufficio turistico, il trasporto ferroviario (Interrail e tragitti su tratte famose quali la Transcantabrica e il Tren del fin del mundo), le diverse tipologie di strutture ricettive e la loro classificazione, la reception di un hotel: mansioni, vocabolario specifico, ricevere e gestire una prenotazione, l'accoglienza al cliente, la fatturazione del soggiorno. Gli itinerari turistici nazionali con particolare attenzione alle principali città spagnole quali Madrid e Barcellona, il Cammino di Santiago, la Spagna verde e l'Andalusia. I contenuti sopra citati sono stati svolti seguendo la programmazione proposta nel volume Ida y Vuelta – Corso di spagnolo per il turismo. Nello sviluppo di ciascun nucleo tematico è stato affrontato lo studio e il consolidamento di strutture grammaticali nuove o precedentemente acquisite, nonché l'apprendimento di funzioni linguistiche specifiche per far fronte alle situazioni comunicative proposte nelle singole unità didattiche trattate. Per il ripasso e il consolidamento delle strutture grammaticali, sono state svolte alcune unità tematiche del libro di testo ¡Buena Suerte! Vol.2 , ma soprattutto sono state effettuate lezioni frontali traendo spunto dall'opera "Gramatica activa" come strumento di supporto grammaticale di cui la classe è sempre stata sprovvista.

ABILITA' E COMPETENZE:

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro,
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali,
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro,

- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui,
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro,
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore di studi,
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016 - 2017

ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: ¿DÓNDE ESTÁ.....? – Testo: ¡Buena Suerte! Vol. 2
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Lessico: Guía a la Comunidad Valenciana: tradición, fuego y polvora, las Fallas, la arquitectura de Santiago Calatrava.</p> <p>Grammatica: ripasso delle forme POR y PARA e loro uso; ripasso del modo indicativo tempi: presente, imperfetto, passato prossimo, trapassato prossimo, passato remoto. Verbi che esprimono emozioni e stati d'animo (Me alegre de que / me encanta / me gusta / me aburre / prefiero, etc.).</p> <p>Funzioni comunicative: chiedere ed esprimere la propria opinione, saper argomentare, manifestare accordo, disaccordo o dubbio, Saper parlare di eventi del passato. Agli studenti è stato chiesto di scegliere e guardare sul canale YouTube una conferenza TED su un argomento a piacere, ne hanno fatto un riassunto scritto e argomentato di fronte alla classe.</p>
	TITOLO: ¿QUÉ HARÁS? – Testo: ¡Buena Suerte! Vol. 2
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: universidades y estudios, las profesiones y el mundo laboral, de viaje: hablar de los planes para el futuro, organizar un viaje.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: revisione del modo indicativo tempi: futuro semplice e anteriore e del condizionale. Espressioni e marcatori temporali del futuro, esprimere ipotesi e probabilità.</p> <p>Approfondimenti: Esercizio di ascolto in classe da una trasmissione televisiva spagnola "España a ras de cielo". Raccontare di un viaggio compiuto o che si vorrebbe fare: produzione scritta e condivisione in classe con i compagni.</p>
	TITOLO: VIAJAR... Testo: <i>Ida y Vuelta</i> – Corso di spagnolo per il turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: ripasso dei concetti fondamentali del turismo, l'impatto del turismo sull'ecosistema e il turismo sostenibile, le differenze tra il turista e il viaggiatore, le diverse forme di viaggio e il Couchsurfing, racconti di esperienze e aneddoti di viaggio.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: i tempi del passato del modo indicativo, l'imperativo negativo, i marcatori del discorso.</p> <p>Approfondimenti: disabilità e accessibilità, viaggi senza barriere. Agli studenti è stato chiesto di preparare un approfondimento inerente al turismo durante le vacanze</p>

	natalizie: presentazioni Power Point e test orale per tutti durante il mese di gennaio; condivisione con i compagni. Alcuni degli argomenti trattati: Ernesto Che Guevara, il Cile, il Tango, il Carnevale di Rio de Janeiro, Botero, Madrid, il Pais Basco, il gruppo terrorista Sendero luminoso, etc.)
--	---

	TITOLO: HACER TURISMO Testo: <i>Ida y Vuelta</i> – Corso di spagnolo per il turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: le diverse tipologie di turismo, il turismo attivo, l'ecoturismo, il turismo enogastronomico, il turismo religioso, il turismo solidale, il turismo idiomatologico, saper proporre attività in base al tipo di turista.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: il gerundio e la perifrasi durativa estar + gerundio, il modo imperativo e l'imperativo negativo. Introduzione al modo congiuntivo presente. Le regole dell'accentazione spagnola.</p> <p>Approfondimenti: analisi di una agenzia di viaggi on line fra le più famose in Spagna: El Corte Inglés Viajes. È stato fornito alla classe un elenco di vocaboli inerenti all'ambito di studio da tradurre e studiare. La cartina gastronomica della Spagna e alcune tra le più tipiche ricette regionali; itinerari culturali: il Cammino di Santiago. Sono state svolte due lezioni frontali sulla STORIA DELLA SPAGNA DAL 700 AD OGGI.</p>

	TITOLO: PROMOCIÓN TURÍSTICA Testo: <i>Ida y Vuelta</i> – Corso di spagnolo per il turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: servizi e funzioni di un ufficio turistico, accogliere il turista fornendo servizi e consigli, conoscere e promuovere le principali destinazioni turistiche in Spagna, consigliare luoghi da visitare.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: connettori (no ... sino, no ... sino que, no... pero); formulare consigli usando il congiuntivo presente, le perifrasi con l'infinito (hay que/tener que + infinito).</p> <p>Approfondimenti: la "Spagna verde" e le Comunità Autonome di Cantabria, Asturias, País Vasco e Galicia; "Los lagos de Covadonga", "Asturias con encanto". La Spagna gitana e flamenca: strategie politiche per promuovere l'offerta turistica: "Plan del turismo de la ciudad de Granada" e "Plan del Turismo español Horizonte 2020"</p>

	TITOLO: VIAJAR EN TREN Testo: <i>Ida y Vuelta</i> – Corso di spagnolo per il turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: il trasporto ferroviario, fornire informazioni alla biglietteria della stazione dei treni e degli autobus, le diverse tipologie di treni spagnoli (breve, media e lunga distanza, treni merce, AVE e TALGO), le caratteristiche del biglietto ferroviario.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: le preposizioni, ripasso del verbo hay vs. está/están</p> <p>Approfondimenti: l'Interrail, viaggiare su treni con fascino speciale: il treno "Transcantábrico Gran Lujo" (Spagna), il "Tren del fin del mundo" e il "Tren a las nubes" (Argentina).</p>

	TITOLO: DÓNDE ALOJARSE Testo: <i>Ida y Vuelta</i> – Corso di spagnolo per il turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: classificazioni delle strutture ricettive in base alla tipologia e al mercato, definizione di stabilimento termale e spa, saper suggerire e presentare le attività e i servizi all'interno delle strutture.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: preposizioni, proporre e suggerire, connettori grammaticali per dare giustificazioni.</p> <p>Approfondimenti: Ruta de Paradores y Ruta del Quijote, las Posadas turísticas. Sono stati dati alla classe degli articoli di giornale tratti da "El País semanal" da leggere e commentare.</p>

	TITOLO: EN LA RECEPCIÓN DEL HOTEL Testo: <i>Ida y Vuelta</i> – Corso di spagnolo per il turismo.
CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)	<p>Contenuti: la reception dell'hotel, come gestire una richiesta di prenotazione via telefono o via Internet, il processo per introdurre nel sistema informatico la prenotazione, booking e overbooking, come si riceve il cliente, la fattura e come misurare la soddisfazione del cliente dopo il soggiorno.</p> <p>Funzioni comunicative e ripasso grammaticale: haber vs. tener,</p> <p>Approfondimenti: gli studenti come potenziali clienti: cosa riservate on line? Quali siti consultate prima e per effettuare una prenotazione? Come gestire i reclami o l'insoddisfazione del cliente.</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Rutas y visitas: attraverso l'analisi di un ultimo capitolo del libro che presenta diverse proposte di viaggio, verranno effettuate attività volte a consolidare la conoscenza delle tematiche apprese in precedenza, in modo da dare uniformità a tutto il corso di studi. In particolare, si cercherà di stimolare le abilità comunicative degli studenti attraverso la lettura e la visione di materiale autentico reperibile sul web, film in lingua originale, nonché attività pratiche in cui gli alunni analizzeranno materiale turistico cartaceo a disposizione (brochure, cataloghi, ecc.) ed elaboreranno programmi di viaggio e itinerari. Dal punto di vista della valutazione, verrà effettuata un'ultima prova scritta con domande aperte e un'esposizione orale.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando quindi molta rilevanza alle funzioni comunicative, alle capacità sintetiche e di rielaborazione. Tutto ciò si è concretizzato mediante strategie di ascolto e comprensione orale, lavoro individuale e di gruppo, lettura e comprensione scritta di testi, produzione di materiale scritto/orale da presentare alla classe, creazione di dialoghi, testi di promozione turistica, brochure, glossari.

L'acquisizione progressiva del linguaggio settoriale è stata guidata dal docente con collegamenti con le altre discipline, alle altre lingue oggetto di studio e con approfondimenti sul lessico specifico.

I metodi operativi utilizzati sono stati i seguenti: lezione frontale, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di gruppo e produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti autonomi.

Nei corso del I e del II quadrimestre, la valutazione in itinere è stata ratificata da due verifiche orali (interrogazioni domanda/risposta, esposizione di ricerche, ascolti) e tre prove di verifica scritte (comprensione e rielaborazione del testo, esercizi grammaticali di completamento, risposta aperta e chiusa).

3.12 SCHEDA DELLA MATERIA:

RELIGIONE

Docente: Francesca Calandri

Testo in adozione: Bocchini “Religione e religioni” EDB

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

- Conoscere i possibili sviluppi della consapevolezza.
- Conoscere l'interpretazione orientale ed occidentale dell'esperienza della morte.
- Conoscere il significato dei concetti di libertà, coscienza, legge secondo la prospettiva cristiana e confrontarli con altre concezioni dell'uomo e dell'etica.
- Sapere cos'è la bioetica e le principali problematiche di cui si occupa.
- Conoscere un metodo adeguato all'approccio di questioni etiche complesse.

ABILITA' E COMPETENZE:

- Riflettere sulla straordinaria capacità vitale che consegue ad una maggiore consapevolezza di sé e del mondo nel quale si vive.
- Saper cogliere i concetti fondamentali dell'etica laica e dell'etica cristiana.
- Contribuire a favorire la formazione di una capacità critica personale, come attenzione costante agli avvenimenti della storia del nostro tempo, al clima culturale dell'oggi e alle molteplici e varie manifestazioni dell'esperienza e della ricerca religiosa.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2016.17
ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: LA MORTE E LE INTERPRETAZIONI DELL'ALDILÀ
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande filosofiche relative al morire • L'interpretazione della scienza. Le esperienze di N.D.E. • La reincarnazione e la resurrezione. Confronto

	TITOLO: I CONCETTI FONDAMENTALI DELL'ETICA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Costitutività della dimensione etica • La consapevolezza: una marcia in più • La coscienza: significato psicologico e morale; in senso laico e in senso cristiano • Valori tradizionali e nuovi valori emergenti • Importanza e difficoltà della scelta • I concetti di libertà, bene-male • Il pluralismo etico come orizzonte di fondo del mondo d'oggi. • Relativismo e specificità dell'etica cristiana

	TITOLO: INTRODUZIONE ALLA BIOETICA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione dei principali ambiti della bioetica in generale • Approfondimento del tema dell'aborto: lo statuto dell'embrione, il Comitato Nazionale di bioetica, le dimensioni del fenomeno, casistica, la solitudine della donna, la legge 194, il diritto del personale sanitario ad esercitare obiezione di coscienza.

	TITOLO: TROVARE E COLTIVARE IL PROPRIO TALENTO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di benessere • Conoscersi per poter scegliere • La vita è "lavori in corso"

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
Dal 15 maggio al termine dell'a.s. avremo tre ore di lezione nelle quali si potrà a termine l'ultima U.D.	

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA

Il metodo di insegnamento ha alternato la lezione frontale a numerosi momenti di discussione e dibattito volti a problematizzare gli argomenti affrontati e a sviluppare il senso critico.

Alcuni spazi sono stati dedicati al confronto sul vissuto scolastico, a problematiche emerse nell'attualità e alla relazione.

Altre ore sono state impegnate dalla partecipazione della classe a progetti di integrazione dell'offerta formativa.

Materiali didattici utilizzati: libro di testo; dispense curate dal docente; articoli di riviste e giornali; documentari: Quark "Il miracolo della vita" e film "Peaceful warrior".

4. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Conformemente a quanto disposto dal POF:

- il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta dall'alunno con riguardo al profitto e tiene in considerazione i seguenti elementi:
 - media dei voti;
 - assiduità della frequenza scolastica;
 - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ad iniziative di scuola aperta, lavori di ricerca o impegni significativi, organi collegiali e classificazione nei campionati studenteschi;
 - frequenza dell'area di progetto, ove prevista;
 - partecipazione ad attività integrative e progetti (Patente europea del computer ECDL, Certificazione del superamento del DELF, Certificazione del superamento del PET);
 - stage;
 - eventuali crediti formativi

- il credito formativo si riferisce ad esperienze acquisite all'esterno della scuola d'appartenenza e debitamente documentate. Le attività svolte devono essere coerenti con gli obiettivi educativi e formativi indicati nel P.O.F. e la documentazione prodotta deve evidenziare esperienze che:
 - rappresentino attività continuative e non occasionali;
 - rappresentino attività qualitativamente formanti;
 - consentano un'effettiva crescita civile ed umana dell'alunno o la sua formazione professionale in linea con la formazione tecnica offerta dalla scuola.

5. ESEMPI DI TERZE PROVE CON RELATIVA SCHEDA DI VALUTAZIONE

I testi delle prove e le schede di valutazione sono allegati al documento.

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Simulazioni

TERZA PROVA

Classe: 5^AB TURISMO

Data: 30 marzo 2017

Data: 5 maggio 2017

<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>
Diritto e legislazione turistica Geografia Turistica Inglese Spagnolo

<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>
Francese Inglese Matematica Arte e territorio

Tipo di Prova:

Tipologia B – Quesiti a risposta singola¹

Durata:

3 ore

E' ammessa l'uscita dall'aula solo al termine della prova

CANDIDATO² _____

¹ Sono consentiti la consultazione del dizionario di Italiano e dei sinonimi e contrari, l'uso di calcolatrici scientifiche non programmabili, l'uso del dizionario di lingua straniera monolingue.

² Riportare il proprio nominativo su ciascun foglio.

6. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato:

Classe:

Valutazione: / 30

Fasi	Obiettivi	Materie	Strumenti - Argomenti	Livello di prestazione	Punteggio massimo	Punteggio candidato
Presentazione argomento di avvio colloquio	Capacità di discussione	<input type="checkbox"/> tesina <input type="checkbox"/> area di progetto <input type="checkbox"/> prodotto multimediale <input type="checkbox"/> argomento proposto dal candidato <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> elevata <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> superficiale	8	
	Significatività, grado di conoscenza e livello di approfondimento		<input type="checkbox"/> argomento originale o significativo <input type="checkbox"/> abbastanza interessante <input type="checkbox"/> banale		
	Padronanza della lingua e comunicazione		<input type="checkbox"/> articolata, sicura, fluida, vivace <input type="checkbox"/> convincente solo a tratti <input type="checkbox"/> impacciata, confusa, imprecisa		
Argomenti pluridisciplinari Area umanistica	Conoscenza degli argomenti	<input type="checkbox"/> elevata <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> superficiale	10	
	Competenza e padronanza della lingua	<input type="checkbox"/> riflette, sintetizza, esprime valutazioni <input type="checkbox"/> solo a tratti <input type="checkbox"/> non sa analizzare		
	Capacità di collegamento, di discussione e approfondimento	<input type="checkbox"/> aderente, efficace, pertinente <input type="checkbox"/> solo a tratti <input type="checkbox"/> evasivo, confuso, disordinato		
Argomenti pluridisciplinari Area tecnico scientifica	Conoscenza degli argomenti	<input type="checkbox"/> Elevata <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> superficiale	10	
	Applicazione, competenza e Padronanza dei linguaggi	<input type="checkbox"/> riflette, sintetizza, esprime valutazioni <input type="checkbox"/> solo a tratti <input type="checkbox"/> non sa analizzare		
	Capacità di collegamento, di discussione e approfondimento	<input type="checkbox"/> aderente, efficace, pertinente <input type="checkbox"/> solo a tratti <input type="checkbox"/> evasivo, confuso, disordinato		
Discussione elaborati scritti	1 ^a prova	Italiano		<input type="checkbox"/> consapevole, convincente, esaustiva <input type="checkbox"/> incerta, parziale, nulla	2	
	2 ^a prova	Seconda prova		<input type="checkbox"/> consapevole, convincente, esaustiva <input type="checkbox"/> incerta, parziale, nulla		
	3 ^a prova	Prova multidisciplinare		<input type="checkbox"/> consapevole, convincente, esaustiva <input type="checkbox"/> incerta, parziale, nulla		

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

1. ATTESTATI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO E SCOLASTICO
2. SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE (23/05/2016)
3. SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE (27/04/2016)
4. PRIMA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE (30/03/2016)
5. SECONDA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE (5/05/2016)
6. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI ANNUALI SVOLTE, FIRMATE DAI DOCENTI E DAI RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI
7. DOCUMENTAZIONI PERTINENTI ALUNNI DSA E PERTINENTI PDP
8. DOCUMENTAZIONE CLIL

Fossano, 10 maggio 2017

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ATUR

BERNARDI MAURO (Letteratura italiana e Storia)

MELLANO ANTONIO (Arte e Territorio)

MITTARIDONNA DOMENICO (Geografia Turistica)

QUAZZO PAOLA (Inglese)

BLENGIO DONATELLA (Francese)

GALLINA GIULIA (Spagnolo)

GORIA MARINA (Diritto e Legislazione Turistica)

CHICCO PAOLO (Discipline Turistiche e Aziendali)

MICHELOTTI ENRICA (Matematica)

FANTINO LILIANA (Scienze motorie e sportive)

CALANDRI FRANCESCA (Religione)

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

ABRATE PAOLO _____

LEONE SIMONE _____